

Lex Christi-DRL (公義主的統治)

交響教導性的觀點

WLC 2-90
“對上帝當信什麼”
(heading before WLC 91; WLC 5)

微型可擴展的教學模型：整個WLC都可以在出埃及記20:1-17大綱下組織

101答：十誡的序言就是：“我是耶和華你的上帝，曾將你從埃及地為奴之家領出來”（出20:2）。上帝從中顯明了祂的主權，祂是耶和華，是永恆、不變、全能的上帝（賽44:6）；祂是自有永有的（出3:14），祂的話語（出6:3）和作為（徒17:24, 28）都由祂而出：（1）祂是立約的上帝，與過去的以色列人立約，也與祂所有的子民立約（創17:7，比較羅3:29）；（2）正如祂帶領以色列人擺脫了埃及地的捆綁，同樣也把我們從屬靈的奴役下釋放出來（路1:74-75）；（3）因此，我們視祂為我們獨一的上帝，遵行祂一切的誡命，是義不容辭的（彼前1:15-18；利18:30, 19:37）。

WLC 101總結 WLC 1-90

WLC 1, 91-196
“上帝要人當盡什麼本分”
(heading before WLC 91; WLC 5)

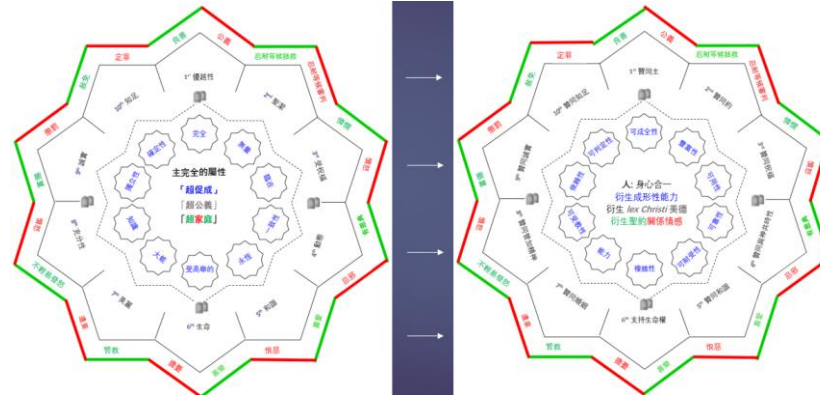
Exodus 20:3-17 十誡

WLC 91-100, 151 定義了道德律法，其解釋及其用途

WLC 1, 102-150解釋道德律法，使用超道德性的觀點

WLC 108 (第二誡), WLC 112 (第三誡) 總結 WLC 152-196蒙恩之道的責任 (正確使用聖經, 聖禮和禱告).

交響屬性和交響位格的觀點：
神的屬性和三一性格是在神的作為中顯明



交響 lex Christi 觀點：lex Christi 整合了我們對主作為的信念

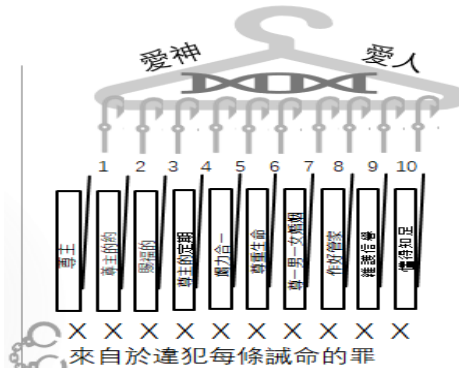
lex Christi 交響解釋觀點 Soli Deo Gloria
使用屬性和位格彰顯祂自己的榮耀



《西敏信條》中基督律法的模式：在系統神學和實踐神學中，基督的律法是重複的

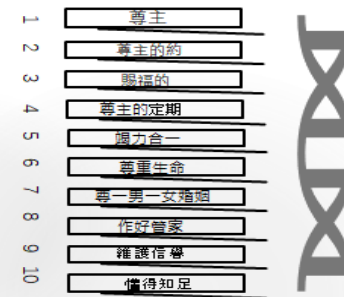
我們所相信關於主和他在創造和護理中的作為：有效呼召與基督聯合，在恩典和榮耀中與他相交... (WLC 2-90)

交響道德觀點：lex Christi 提供了聖經要求人的責任的組織大綱



所有的律法與先知都整合在這個架構下：這兩條誡命是律法和先知一切道理的總綱：馬太福音 22:40

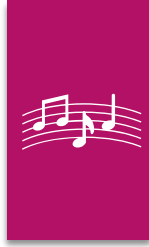
交響誡命觀點：lex Christi 將聖經所要求人的責任不可分割



不可化約複雜性：每條誡命應用來解釋並應用其他誡命

這個新約更新他們履行他們的道德責任。他們從道德邪惡及其詛咒中被拯救的同時得到祝福 (WLC 1, 91-196)

歸正信仰與生活：公義主的統治 整合解釋觀點

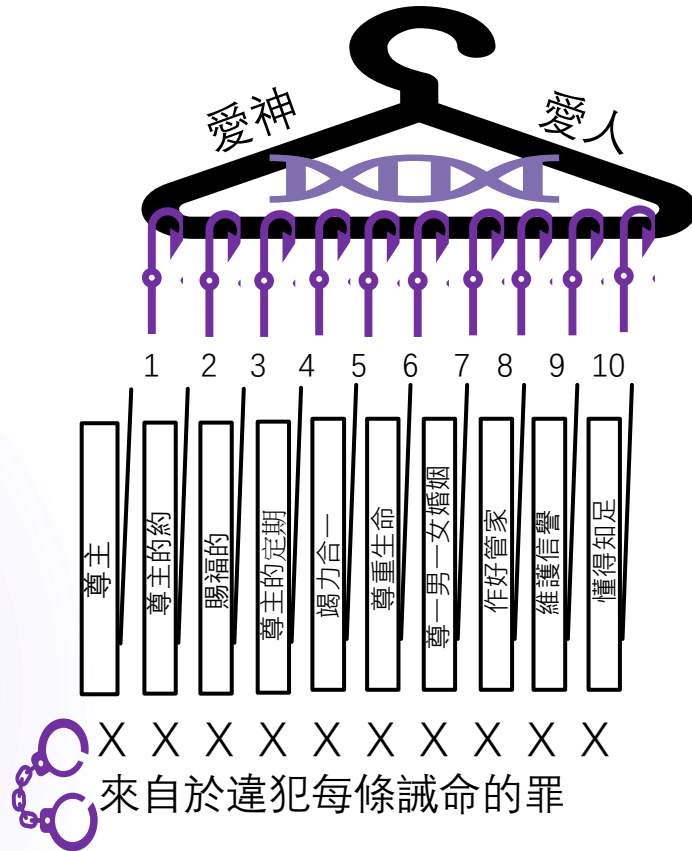


交響誠命觀點

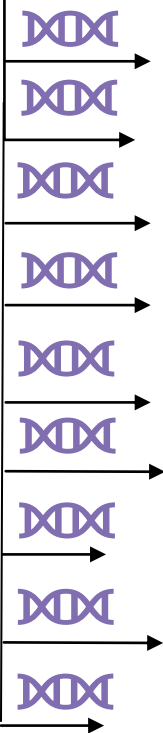
- 1 尊主
- 2 尊主的約
- 3 賜福的
- 4 尊主的定期
- 5 竭力合一
- 6 尊重生命
- 7 尊一男一女婚姻
- 8 作好管家
- 9 維護信譽
- 10 懂得知足



交響道德觀點



交響性基督律法 (*Lex Christi*) 視角
使用屬性和位格彰顯祂自己的榮耀



聖經教導人學義
揀選成為義
已被創造為義人
允許不義的墮落
義人已被許諾
更新公義的盟約
基督所成就的義
聖靈所施行的義
公義在新地得以完全



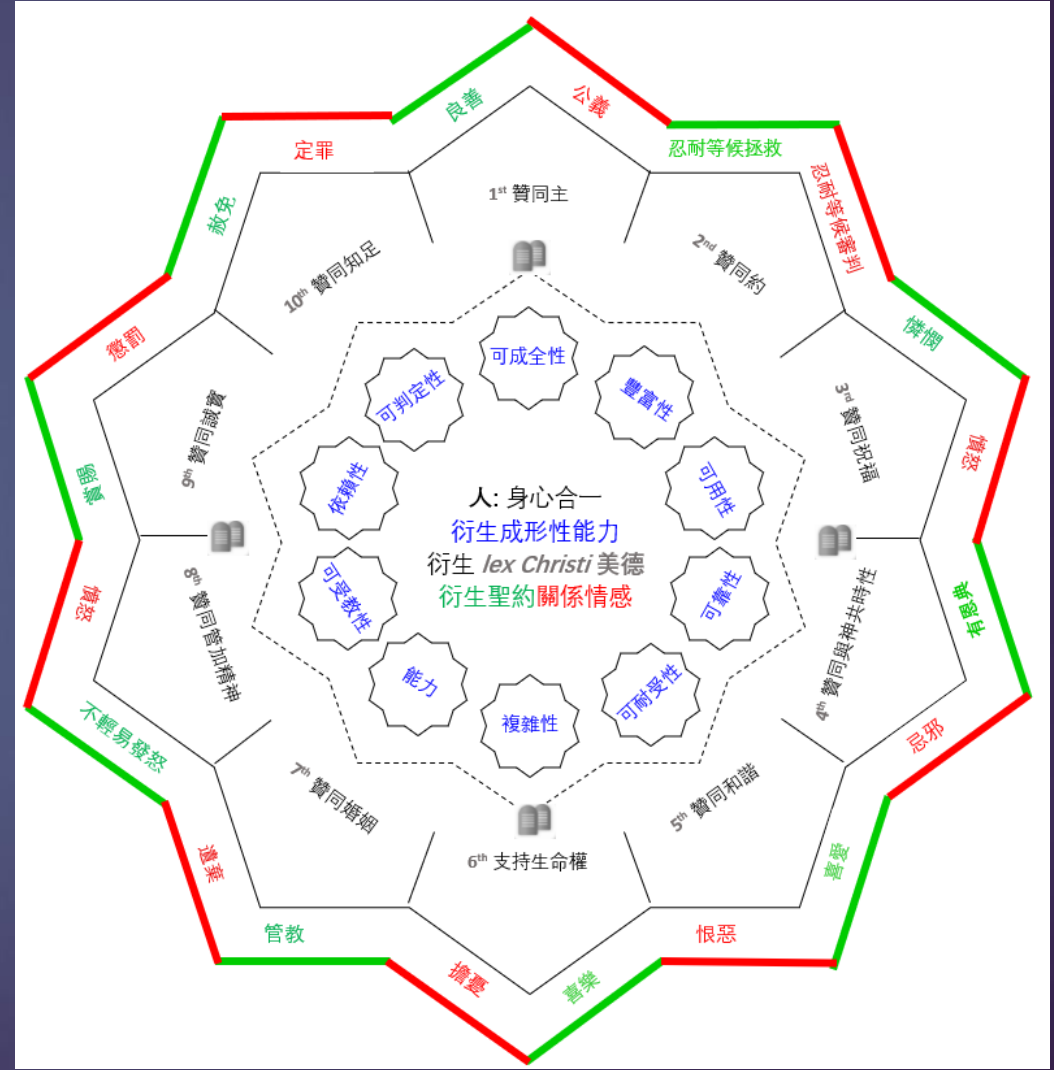
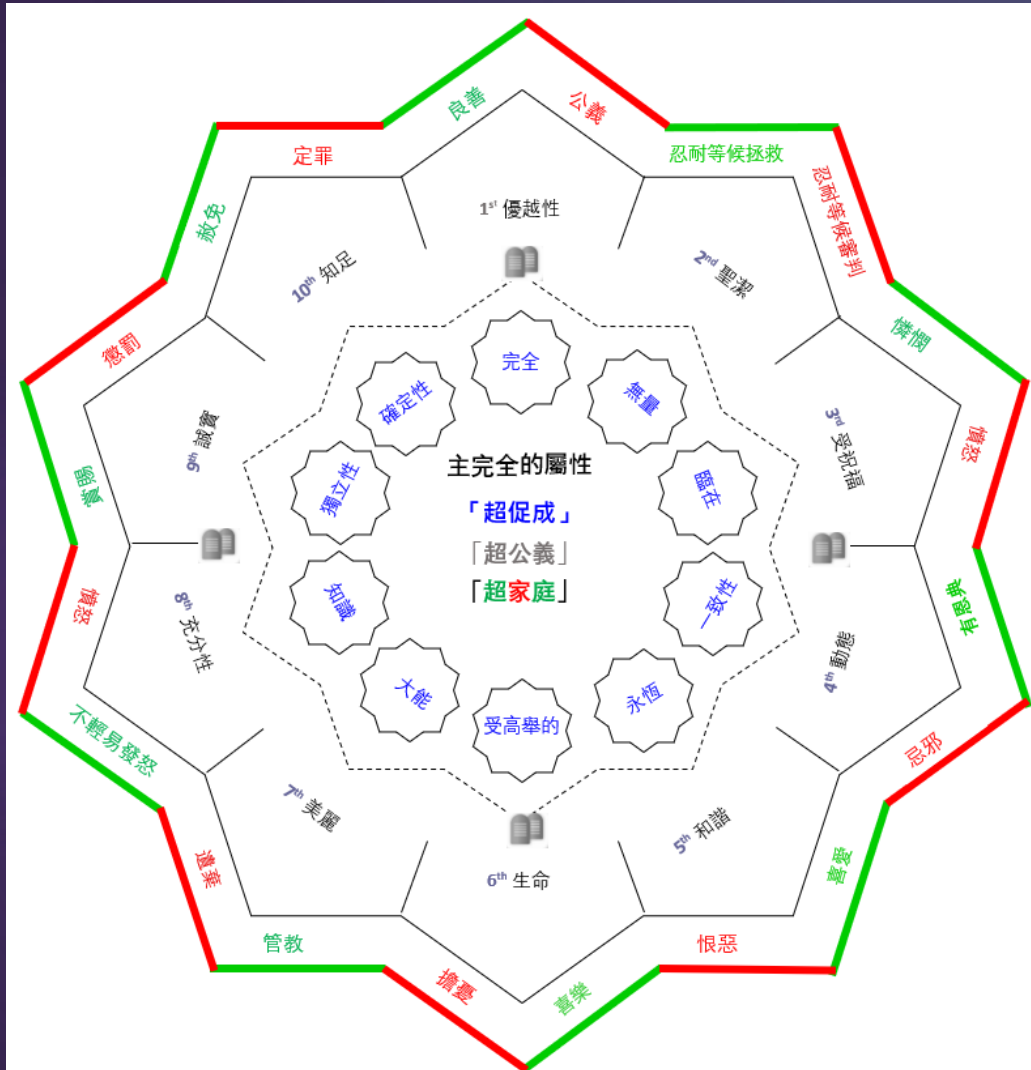
不可化約複雜性：每條誠命應用
來解釋並應用其他誠命

所有的律法與先知都整合在這個架構下：這兩條誠命是律法和先知一切道理的總綱：
馬太福音 22:40

《西敏信條》中基督律法的模式：在系統神學和實踐神學中，基督的律法是重複的

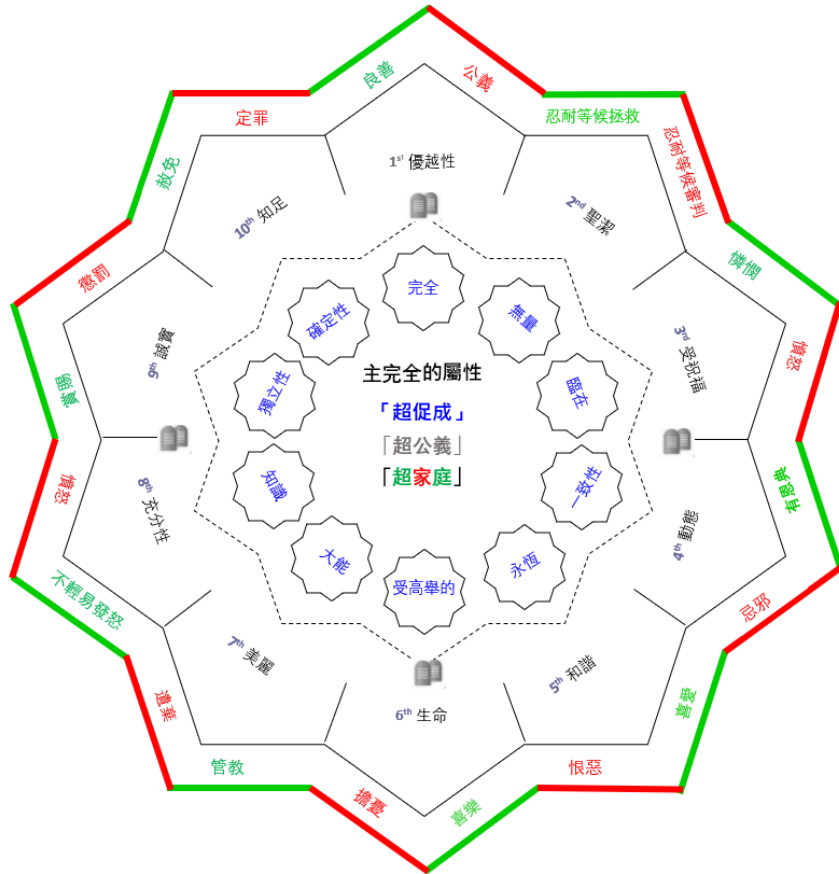
lex Christi 交響解釋觀點 Soli Deo Gloria

使用屬性彰顯祂自己的榮耀



在他們裡面，藉著他們，向著他們，並在他們身上彰顯祂自己的榮耀

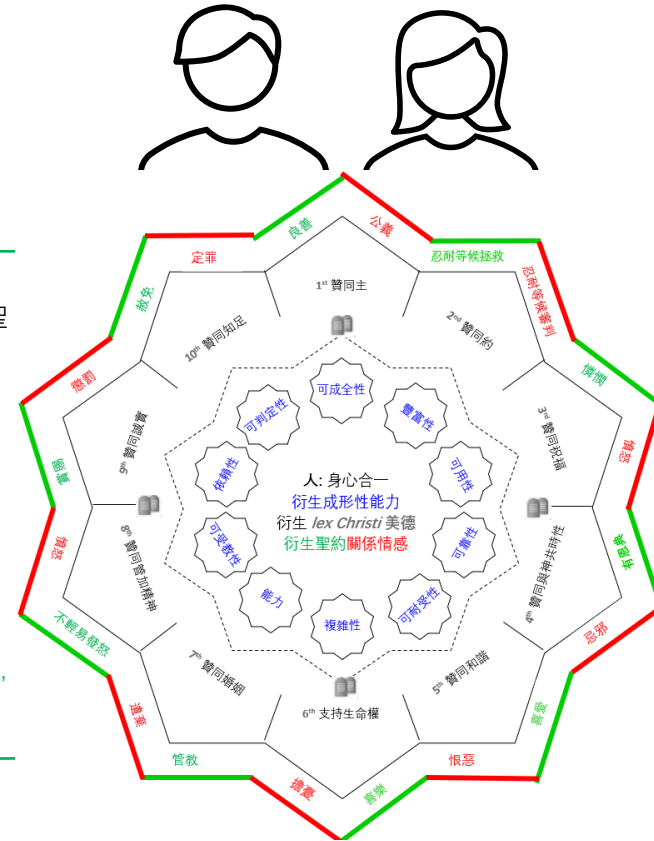
改革信仰與生活用交響屬性觀點 *lex Christi DRL*^{6Rs}



《西敏信條》：使用屬性和位格彰顯祂自己的榮耀：對天使和人的護理

三一主家族屬性 (和好, 敵意) 根據祂對天使和人的預旨和對人的聖約彰顯出來

聖經論
論上帝的預旨: (任憑, 揀選)
聖約: *lex Christi* 重複
中保基督: 示範, 宣講, 代求, 施行聖約
道成了肉身, 成全了律法, 作挽回祭, 被聖靈稱義, 升天, 坐, 再來
聖靈示範, 宣講, 代求, 施行基督之工
有形的教會: 示範, 宣講, 代求, 施行聖約: 執行蒙恩之道, 舉行公共崇拜
無形的教會: 恩召, 教訓福音: 信心, 悔改, 罪得赦, 稱義, 兒子的名分, 成聖, 善行, 良心的自由, 確信, 堅忍



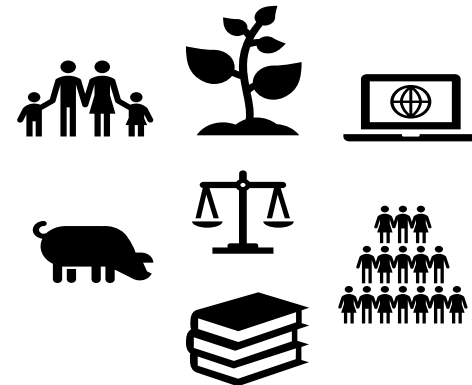
示範、滿有憐憫地宣講、放膽地代求, 且靈巧地管治藉著交響道德、誠命、屬性、位格、*lex Christi* 和教學觀點在他們的領域 (天上和地上) 及各地方 (總會//被造界//散居地). 事工的執行則是運用6種方式 (分別以英文字母 R 為開頭之動詞為代表, 下稱「6個 R」), 進行救贖行動性的互動: 研究 (research) - 揭露-真相, 以正確地判斷 (reckon), 並選擇恰當方式來建造對象: 保證 (reassure)、改造 (reform) 與摒棄 (remove), 使對象能接受上述互動, 而且達到期望的結果 (results)。

創造

墮落後的被造界, 護理



自從造天地以來, 神的永能和神性是明明可知的, 雖是眼不能見, 但藉著所造之物就可以曉得, 羅 1:20 因為受造之物服在虛空之下, 不是自己願意, 乃是因那叫他如此的 羅 8:20



超促成屬性
超公義屬性
超家庭屬性

在他們裡面, 藉著他們, 向著他們, 並在他們身上彰顯祂自己的榮耀 WCF 2:2



交響位格顯明交響屬性觀點。代表者顯明屬性

交響教學的觀點: 神[位格+屬性]和他的作為

神要求人盡什麼本分



自從造天地以來, 神的**永能**和**神性**是明明可知的, 雖是眼不能
見, 但藉著所造之物就可以曉得, 羅 1:20 因為受造之物服在
虛空之下, 不是自己願意, 乃是因那叫他如此的 羅 8:20

示範、滿有憐憫地宣講、放膽地代求, 且靈巧地管治藉著基督的律法 **lex Christi** 在他們的領域 (天上和地上)
及各地方 (總會//被造界//散居地), 事工的執行則是運用 6Rs 種方式, 進行救贖行動性的互動:
研究 (research) - 揭露-真相, 以正確地判斷 (reckon), 並選擇恰當方式來建造對象: 保證 (reassure)、
改造 (reform) 與摒棄 (remove), 使對象能接受上述互動, 而且達到期望的結果 (results)。

Lex Christi-DRL: 交響位格顯明 交響屬性觀點

交響位格顯明交響屬性觀點。代表者顯明屬性

交響屬性觀點：全然
——者，超[致動+公義
+家族]屬性在他們裡
面，藉著他們，向著他
們，並在他們身上彰顯地
自己的榮耀

聖父
聖子
聖靈

交響位格觀點：三位一體的每一
位在他的創造和護理工作中都有
一個角色（聖父頒布預旨，聖子
完成預旨，聖靈應用預旨）通過
代表者（天使和人，道成肉身）
彰顯他的榮耀 WCF 2:3



懷著盼望等到...

更新的天地中的 lex Christi 正義家園

邪惡者的永恆審判=敵 lex Christi 的地獄



三一主要關係屬性(和好)敬愛
根據祂對天使和人的預旨和對人的聖約彰顯出來

論上帝的預旨:(任憑,揀選)
聖經論
聖約: lex Christi 重複

中保基督: 示範, 宣講, 代求, 施行聖約: 道成了肉身

成全了律法, 作挽回祭, 被聖靈稱義

聖靈示範, 宣講, 代求, 施行基督之工

有形的教會示範, 宣講, 代求, 施行聖約: 執行蒙恩

之道, 舉行公共崇拜

無形的教會: 恩召, 教訓, 福音: 信心, 悔改, 罪得赦, 稱

義, 兒子的名分, 成聖, 善行, 良心的自由, 確信, 堅忍

上帝普遍的恩典, 屬世的審

判和忍耐審判那被任憑的

人: 虛偽, 徒勞無益的思

想, 昏聩的心, 任憑宗教,

政治, 肉體, 性, 物質, 名

譽和情感的慾望, 也因為普遍

恩典, 不聖潔幫助社會和世界

邪惡的

政府

公義的

被造界

散居地

總合



墜落的天使



蒙揀選的天使

在亞當裡 (身體-靈
魂) 因為 lex Christi
美德被扭曲, 這導
致濫用能力和濫用
聖約關係情感

與基督聯合的人 (身體-
靈魂) 更新的 lex Christi
美德導致正確使用能力
和聖約關係情感

交響道德觀點
交響宿命觀點

自從造天地以來, 神的永能和神性是明明可知的, 雖是眼不能
見, 但藉著所造之物就可以曉得, 羅 1:20 因為受造之物服在
虛空之下, 不是自己願意, 乃是因那叫他如此的 羅 8:20

示範、滿有憐憫地宣講、放膽地代求, 且靈巧地管治藉著基督的律法 *lex Christi* 在他們的領域 (天上和地上)
及各地方 (總會//被造界//散居地), 事工的執行則是運用 6Rs 種方式, 進行救贖行動性的互動:
研究 (research) - 揭露-真相, 以正確地判斷 (reckon), 並選擇恰當方式來建造對象: 保證 (reassure)、
改造 (reform) 與摒棄 (remove), 使對象能接受上述互動, 而且達到期望的結果 (results)。

交響教學的觀點: 神[位格 + 屬性]和他的作為 神要求人盡什麼本分